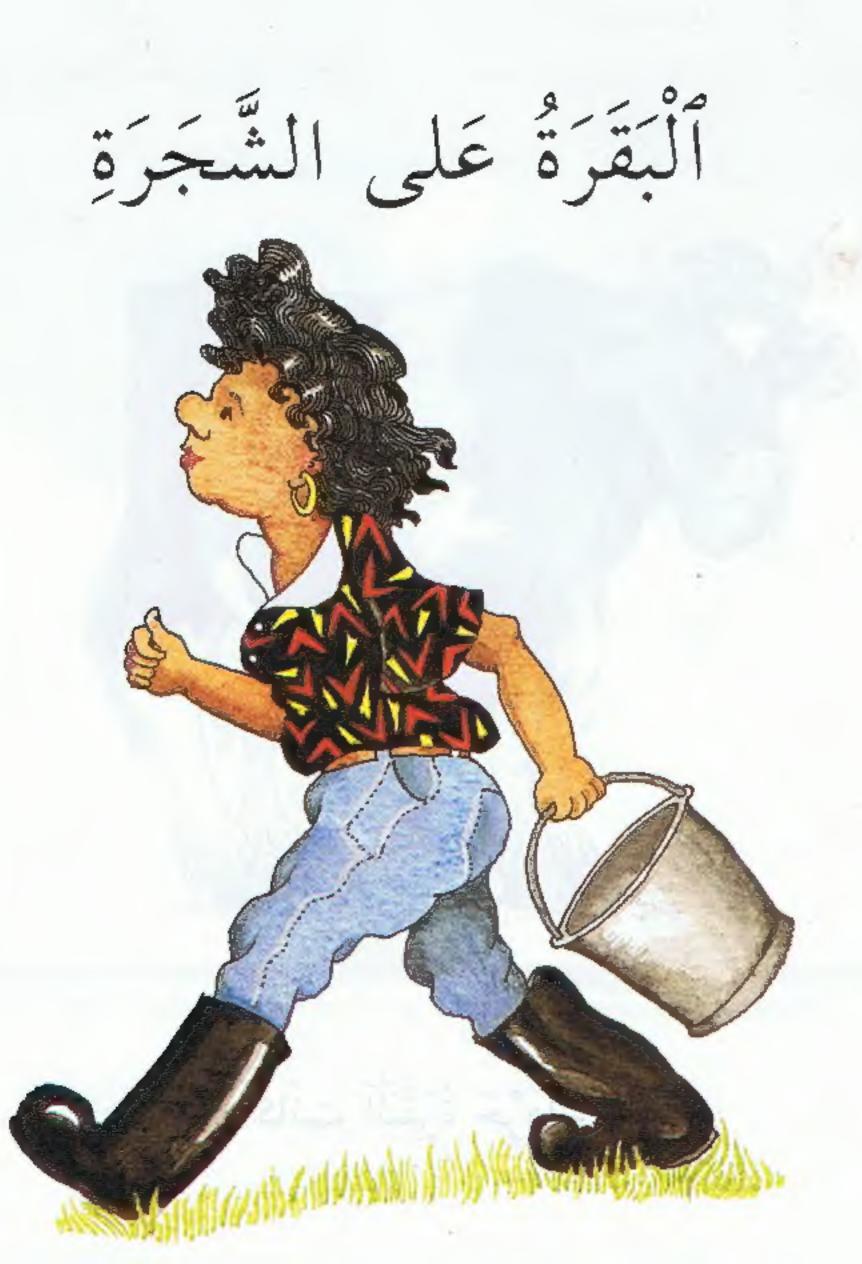


والاستعزالا







كَانَتِ ٱلْبَقَرَةُ حَرْدَانَةً.



تَسَلَّقَتْ شَجَرَةً وَأَبَتْ أَنْ تَنْزِلَ مِنْها.



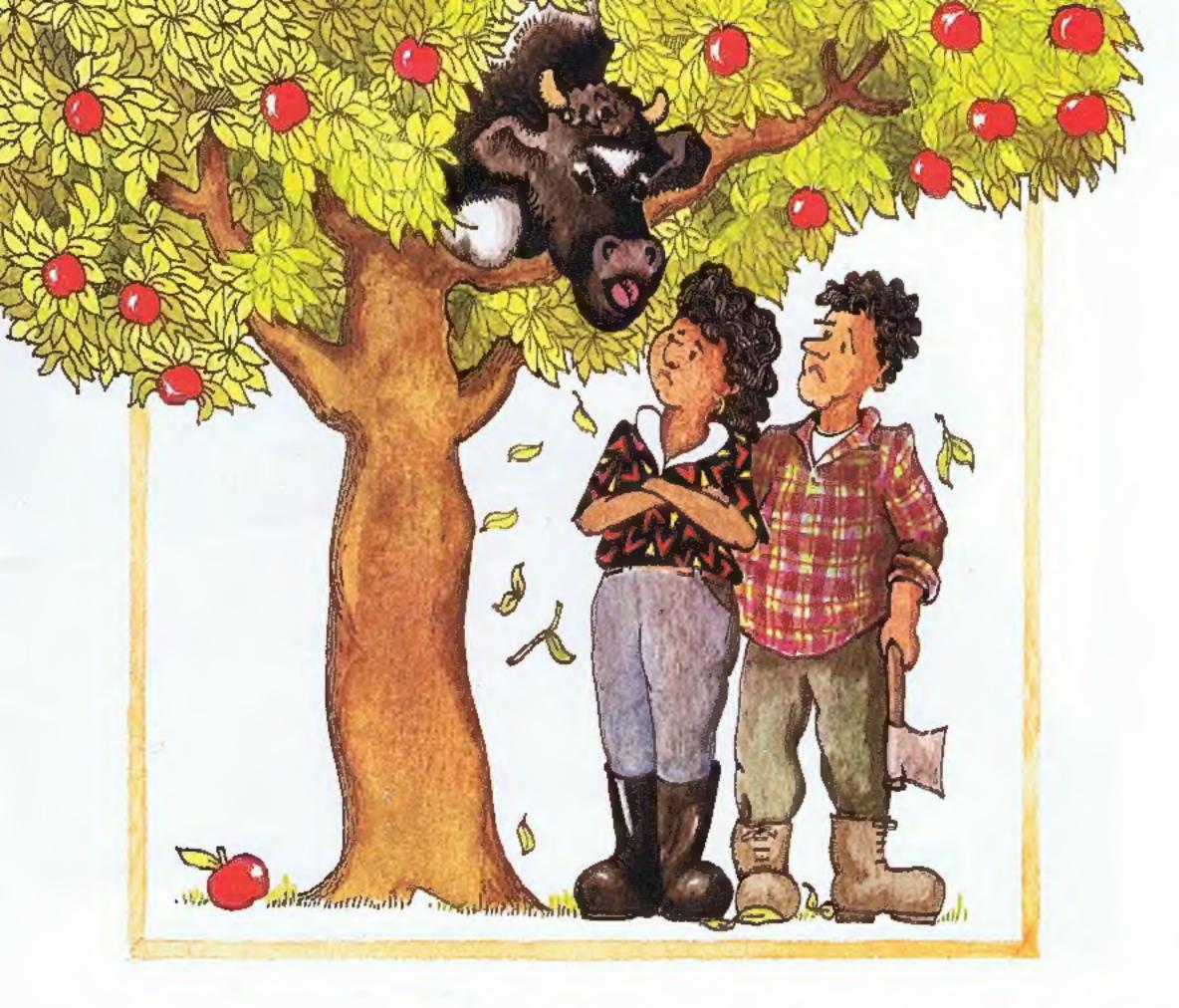
قَالَتْ لَهَا أُمِّي: «ٱنْزِلِي أَيَّتُهَا الْبَقَرَةُ ٱلْعَجُوزُ ٱلْغَبِيَّةُ. ٱنْزِلِي وَإِلّا هَزَرْتُ الشَّجَرَةَ».



فَخَارَتِ ٱلْبَقَرَةُ: «مُو مُو!» وَرَفَضَتْ أَنْ تَنْزِلَ.



قَالَ لَهَا أَبِي: «ٱنْزِلِي أَيَّتُهَا ٱلْحَمْقَاءُ. ٱنْزِلِي وَإِلَا قَطَعْتُ هٰذِهِ الشَّجَرَةَ بِفَأْسِي».



فَخَارَتِ ٱلْبَقَرَةُ: «مُو مُو!» وتَشَبَّثُتْ فِي رَفْضِها.



قَالَتْ لَهَا جَدَّتِي: «ٱنْزِلِي أَيَّتُهَا ٱلبَلْهَاءُ. ٱنْزِلِي وَإِلّا سَحَقْتُ هٰذِهِ الشَّجَرَةَ بِٱلْجَرّافَةِ».

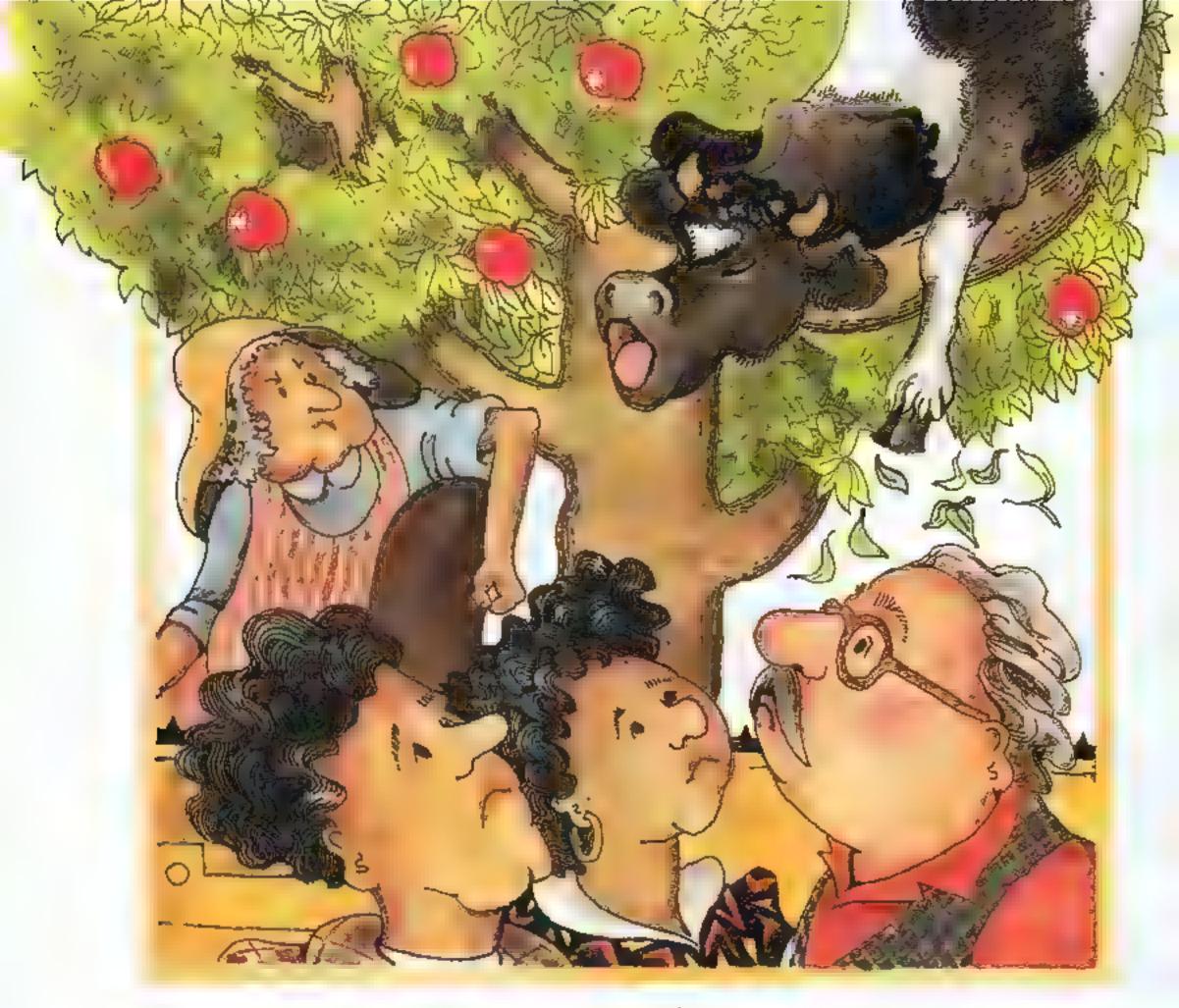
1



فَخَارَتِ ٱلْبَقَرَةُ: «مُو مُو!» وبَقِيَتْ في مَكَانِها.



قَالَ لَهَا جَدِّي: «ٱنْزِلِي أَيَّتُهَا ٱلْغَبِيَّةُ الحَمْقَاءُ. ٱنْزِلِي وَإِلَّا غَسَلْتُ هٰذِهِ الشَّجَرَةَ بِهذا ٱلْخُرْطُوْمِ ٱلْكَبِيرِ».



فَخَارَتِ ٱلْبَقَرَةُ: «مُو مُو!» وَرَفَضَتُ أَنْ تَنْزِلَ.



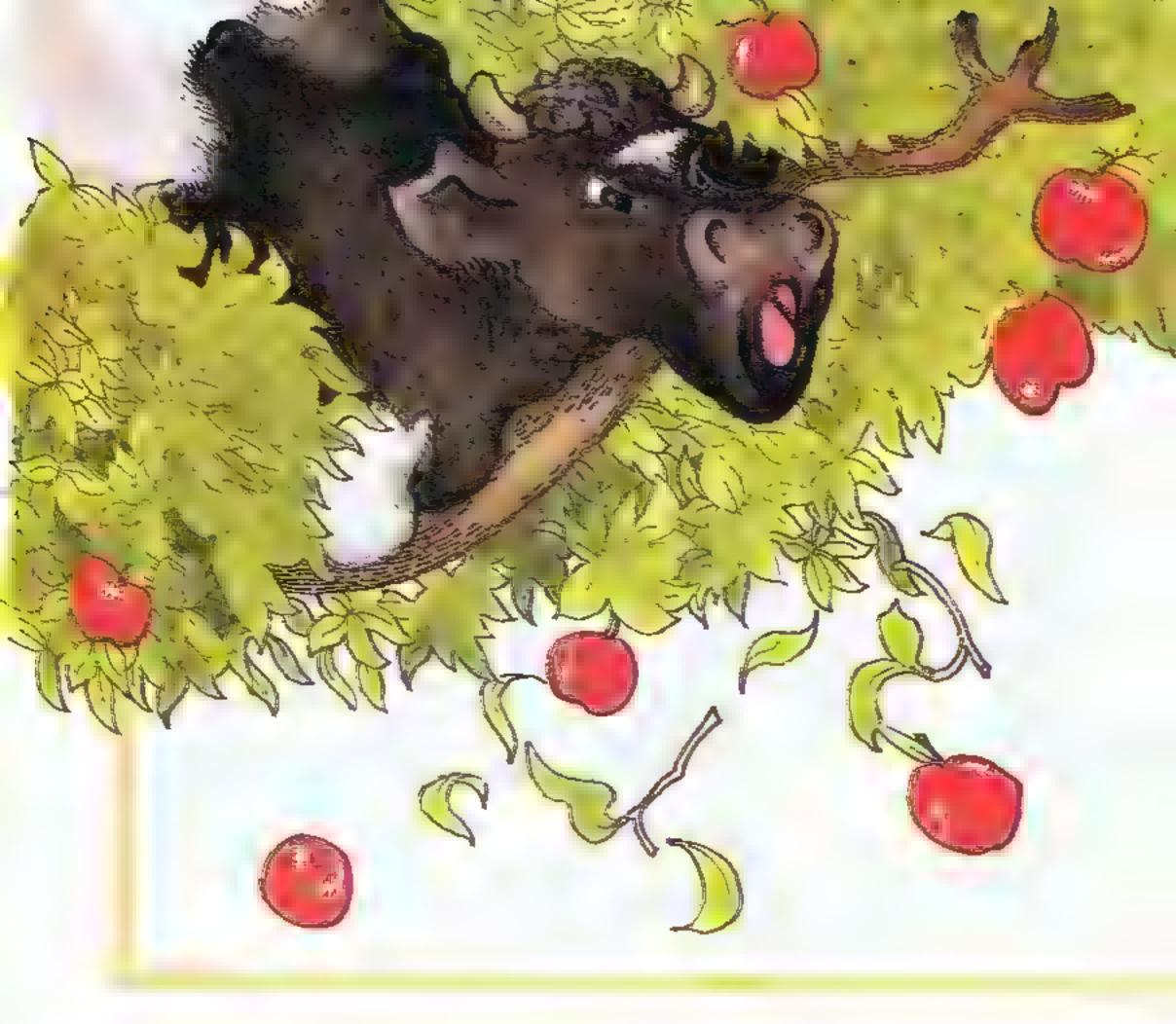
قَالَ عَمِّي إِنَّهُ سَوْفَ يَنْشُرُ الشَّجَرَةَ بِٱلْمِنْشَارِ.



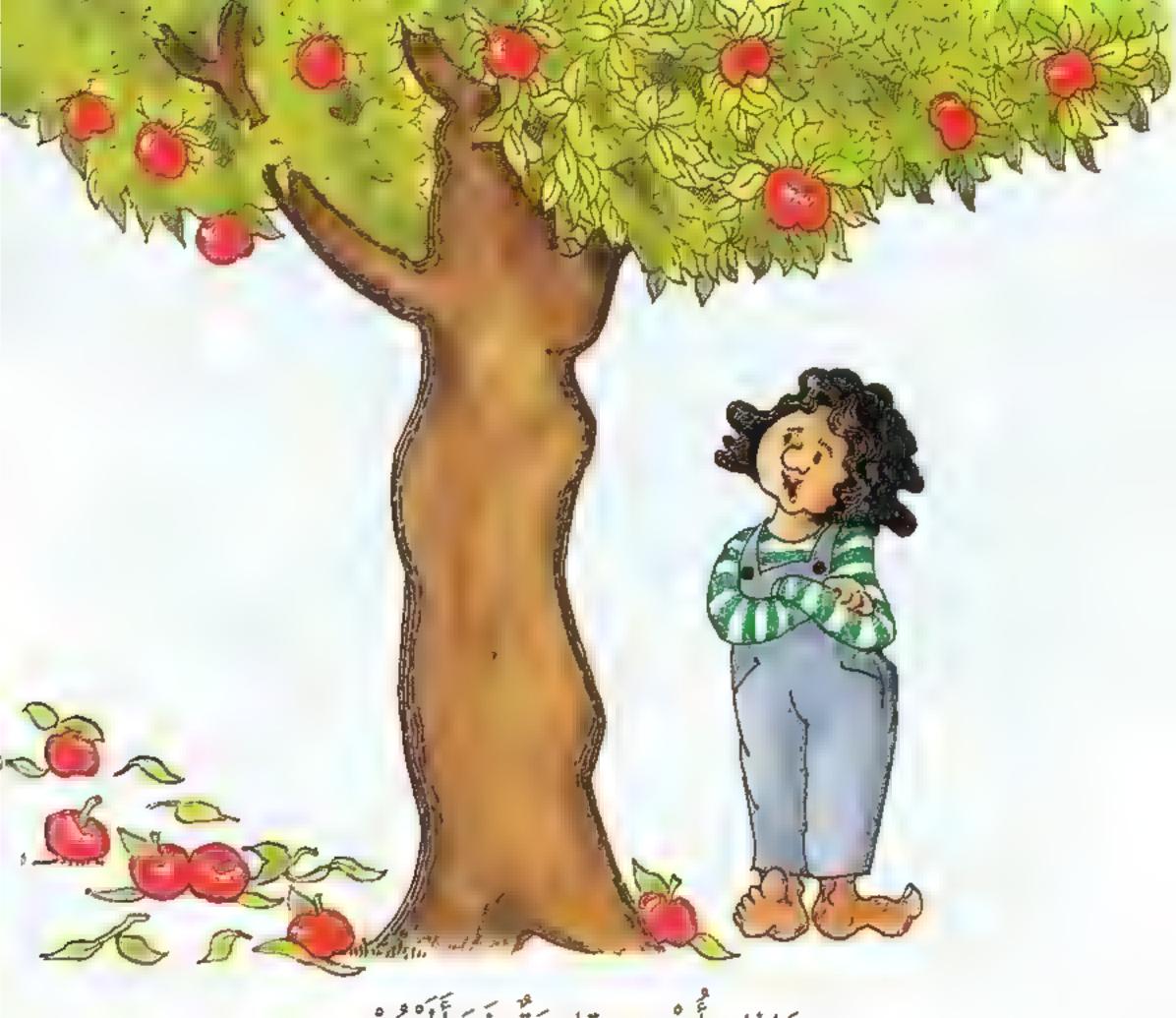
وَقَاْلَتْ عَمَّتِي إِنَّهَا سَوْفَ تَحْرُقُ الشَّجَرَةَ.



وَصاحَ ٱلْجَمِيعُ: «مَا أَغْبَاكِ أَيَّتُهَا ٱلْبَقَرَةُ ٱلْعَجُوزُ!»



فَخَارَتِ ٱلْبَقَرَةُ: «مُو مُو!» وَلَمْ تَتَحَرَّكُ أَلْبَتَّةَ.



وَإِذَا بِأُخْتِي قَادِمَةٌ فَسَأَلَتْهُمْ: «ماذا يَجْرِي؟»



"إِنَّهَا ٱلْبَقَرَةُ ٱلْعَجُوزُ ٱلْغَبِيَّةُ. تَرْفُضُ أَنْ تَنْزِلَ مِنَ الشَّجَرَةِ. وَلَمْ يَعُدُ لَدَيْنا حَلِيْبٌ نَشْرَبُهُ مَعَ الشَّايِ».



جاءَتْ أُخْتِي بِبَعْضِ التِّبْنِ.



قَالَتْ أُخْتِي: «أَيَّتُهَا ٱلْبَقَرَةُ اللَّطِيفَةُ ٱلْخَلُوقَةُ، أَيَّتُهَا ٱلْبَقَرَةُ ٱلْجَمِيلَةُ الرَّقِيقَةُ، أَرْجُوكِ ٱنْزِلِي».



فَخَارَتِ ٱلْبَقَرَةُ: «مُو مُو!»



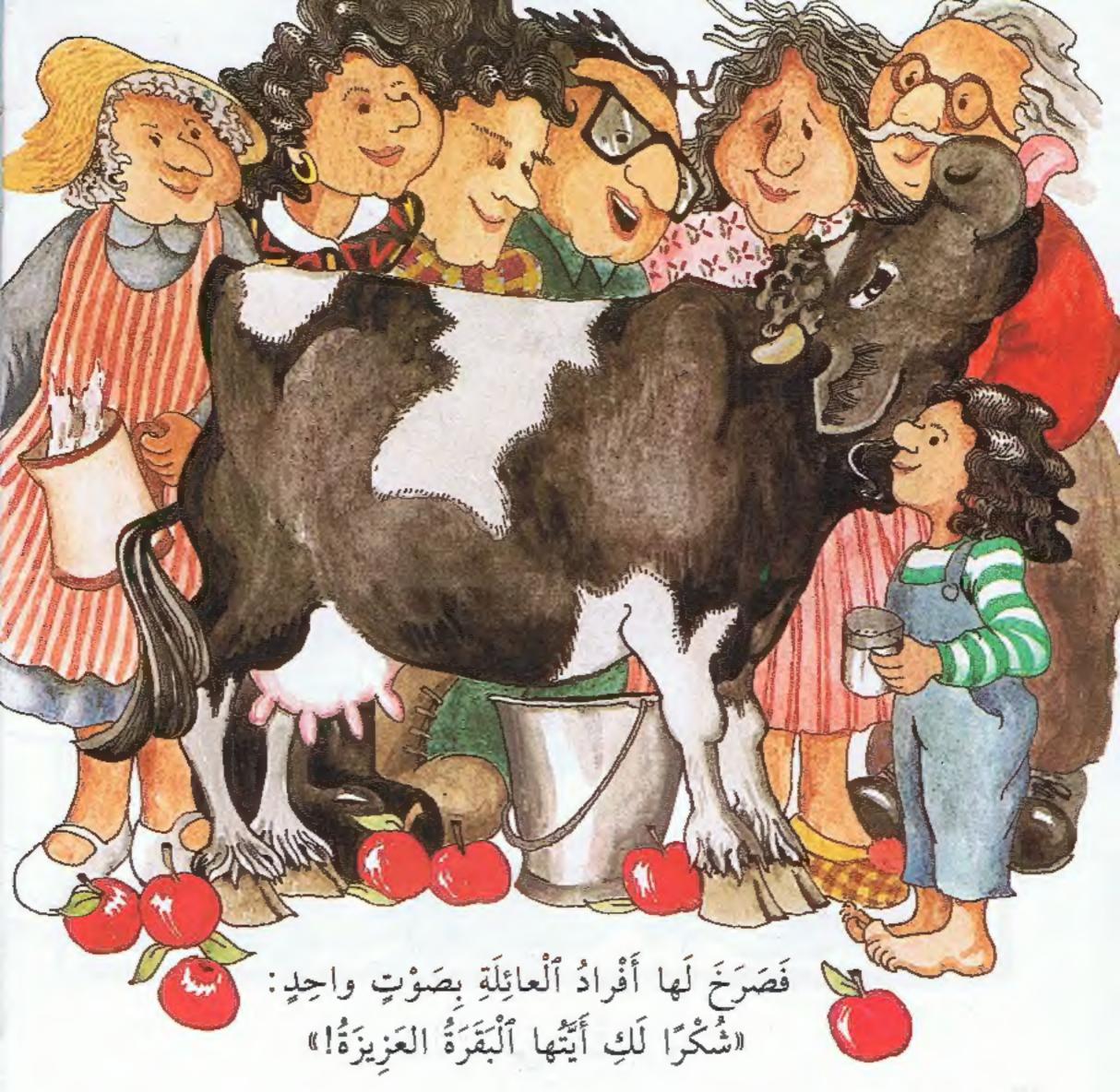
وَمِنْ ثُمَّ، بِوَثْبَةٍ وَجَلَبَةٍ،



وَضَرْبَةٍ وَرَطْمَةٍ،



نَزَلَتْ مِنَ الشَّجَرَةِ.



صدر من هذه السلسلة

كُوالاتْ تَحْتُ الشَّرِيرِ فِي ٱلْحَالِ! فَرَّتُهُ النَّهُرِ الالاا عَلَيْهُ السَّاجِرِ عَلَيْهُ السَّاجِرِ

شغافزة الدايسة اذبدوب، من أنا؟ التميز اسالق الشاجنة الفط وقوس فرح نشال الأخذية ديداضور أليف الشخرة البقرة على الشخرة صباح ألخير، من ألدي يشجر؟ مسلم المشوخة المشدوخة المشدوخة المدير الماكر الماكر المدير الماكر المدير الماكر المدير الماكر المدير الماكر الماكر المدير الماكر الما

التنفيد والإخراج على الكمبيوتر : مؤسسة فور فيلمز - بيروت

> الطياعة : مطبعة فينيفيا

الناشر ومالك حقوق الطبعة العربية : دار شهرزاد

ص ـ ب ـ : ۱۰۸۵ أو ۱۲۱۱/ ۱۱ بيروت لينان تلقيق ١٠٨٥٧ – ٣٥٤٨٩٨

أول طبعة ١٩٩٨

جميع الحقوق محفوظة ؛ لا يجوز نسخ أو استعمال أي جزء من هذا الكتاب في أي شكل من الأشكال أو بأية وسيلة من الوسائل، سواء التصويرية أم الإلكترونية أم الميكانيكية ، بما في ذلك النسخ الفوتوغرافي والتسجيل على أشرطة أو سواها وحفظ المعلومات واسترجاعها ، دون إذن خطي من الناشر .

 Murdoch Books. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced in any form whether electronic or mechanical without the prior permission of the publisher.



تطلب من دارالعلم للملايين مؤسسة نوفل



